



COLEGIO
VIRGEN DEL CARMEN
CARMELITAS DESCALZOS

AUDICIONES	ESTILO Y SIGLO	INSTRUMENTOS
EL MOLDAVA B.SMETANA	NACIONALISMO 2ªMITAD S.XIX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA,TRIÁNGULO,TIMBALES
EL VUELO DEL MOSCARDÓN R.KORSAKOV	NACIONALISMO 2ªMITAD S.XIX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA Y METAL, PLATILLOS
RHAPSODY IN BLUE G.GERSHWIN	NACIONALISMO 2ªMITAD S.XIX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA Y METAL, PIANO, CLARINETE,TROMPETA CON SORDINA
EL AMOR BRUJO MANUEL DE FALLA	NACIONALISMO 1ªMITAD S.XX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA Y METAL, TIMBALES,OBOE
CONCIERTO DE ARANJUEZ MAESTRO RODRIGO	NACIONALISMO 1ªMITAD S.XX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA,OBOE, GUITARRA
CARMINA BURANA C.ORFF	POSTROMANTICISMO 2ªMITAD S.XIX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA Y METAL ,TIMBALES,GONG,PLATILLOS,CORO MIXTO



COLEGIO

VIRGEN DEL CARMEN

CARMELITAS DESCALZOS

PRELUDIO A LA SIESTA DE UN FAUNO C.DEBUSSY	IMPRESIONISMO 2ªMITAD S.XIX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA,FLAUTA TRAVESERA,TROMPAS,ARPA
ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA R.STRAUSS	POSTROMANTICISMO 2ªMITAD S.XIX	CUERDA FROTADA,VIENTO MADERA Y METAL ,TIMBALES,PLATILLOS,CAMPANÓLOGO